

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-172-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

F.

  
Carlos Humberto Pérez Cún

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

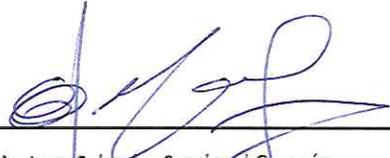
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango, rúbrica y lista de cotejo.

F.

  
Carlos Humberto Pérez Cún

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I) ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II) ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I) ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía ✓

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Discrimina los signos utilizados en la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Identifica de manera correcta los signos utilizados en la escritura musical.  Distingue las características de cada uno de los signos musicales.	Figuras Musicales.  Elementos de Escritura Musical.  El Compás.	Aprenderá Figuras Musicales con distintos ejercicios de lectura.  Aprenderá Elementos de Escritura Musical asociando los tiempos de cada figura.  Asimilará El Compás con ejercicios rítmicos.	<b>RÚBRICA:</b> Figuras Musicales con distintos ejercicios de lectura. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Elementos de Escritura Musical asociando los tiempos de cada figura. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> El Compás con ejercicios rítmicos. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador Métodos.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocinas Amplificador Computadora Metronomo

### 1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023											
	FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Aprenderá Figuras Musicales con distintos ejercicios de lectura.	X				X							
Aprenderá Elementos de Escritura Musical asociando los tiempos de cada figura.						X	X					
Asimilará El Compás con ejercicios rítmicos.										X	X	

### 1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Figuras Musicales con distintos ejercicios de lectura. 10 pts.	Elementos de Escritura Musical asociando los tiempos de cada figura. 10 pts.	El Compás con ejercicios rítmicos. 05 pts.	
1	Cali Roquel José Abdiel Zacarias	05	05	05	15
2	Cúmez Jutzuy Loida Marisol	05	10	05	20
3	Cutzal Lopez Delmy Rosmery	10	05	05	20
4	Lopez Tzaj Angel Baudilio	10	10	05	25
5	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	05	25
6	Roquel Chalí Cesar Aroldo	10	10	05	25
7	Roquel Tzaj Emerson Alexander	10	05	05	20
8	Shovin Coy Angélica Dayana	05	10	05	20
9	Simón Cutzal Jonathan Pablo	10	10	05	25
10	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	05	05	20
11	Tajin Icu Ángel Eduardo	05	05	05	15
12	Tartón Mejía Edy Yonatan Eliadio	10	10	05	25

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios melódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente las escalas y ejercicios con las dos baquetas.	Escalas mayores C y G.	Realizará Escalas mayores C y G con su instrumento alternado baquetas.	<b>RÚBRICA:</b> Escalas mayores C y G con su instrumento alternado baquetas. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros de ejercicios. Método de marimba.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Metronomo. Bocina.
		Demuestra interés por aprender las melodías con distintas dinámicas.	Melodía Himno a la Alegría.	Realizará Melodía Himno a la Alegría con acompañamiento.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Melodía Himno a la Alegría con acompañamiento. <b>15 pts.</b>	

**2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023													
	FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28			
Realizará Escalas mayores C y G con su instrumento alternado baquetas.	X	X	X	X	X									
Realizará Melodía Himno a la Alegría con acompañamiento.						X	X	X	X	X	X			

**2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Escalas mayores C y G con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.	Melodía Himno a la Alegría con acompañamiento. 15 pts.	
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10	15	25
2	Otzoj Bal Selvin Fernando	10	14	24

### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevas melodías.	Disfruta al ejecutar los arpeggios en sus diferentes variaciones y ejercicios metódicos con su instrumento musical.	Arpeggio de la Am.	Ejecutará Arpeggio de la Am ascendente y descendente mejorando su digitación.	<b>RÚBRICA:</b> Arpeggio de la Am ascendente y descendente mejorando su digitación. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Partituras Método de marimba  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Amplificador Metronómo
		Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe.	Realizará Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe. <b>15 pts.</b>	

### 3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023											
	FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Ejecutará Arpegio de la Am ascendente y descendente mejorando su digitación.		X	X	X	X	X						
Realizará Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe.							X	X	X	X	X	

### 3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Arpegio de la Am ascendente y descendente mejorando su digitación.	ESCALA DE RANGO: Ejecución de melodía Virgen de Guadalupe.		Total.
			10 pts. 10	15 pts. 15	
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander				25 pts. 25

#### 4. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevos ejercicios de digitación.	Disfruta al ejecutar el ejercicio de Hanon 1 en sus diferentes variaciones.  Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Ejecución de Hanon 1 ascenso.	Realizará Ejecución de Hanon 1 ascenso mejorando su digitación.	<b>RÚBRICA:</b> Ejecución de Hanon 1 ascenso mejorando su digitación. 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Partituras Método de marimba  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Amplificador Metronomo

#### 4. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023													
	FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28			
Realizará Ejecución de Hanon 1 ascenso mejorando su digitación.	X	X	X	X	X									
Realizará Lecciones Melódicas 1.						X	X	X	X	X	X			

4. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:		Total.
		Ejecución de Hanon 1 ascenso mejorando su digitación. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Lecciones Melódicas 1. 15 pts.	
1	Cux Cali Denis Jacob	10	15	25
2	Gonzalez Roquel Juan Diego	05	15	20
3	Perán Icu Lourdes Elizabeth	09	15	24
4	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	15	25
5	Simón Simón Silvia Rubi	10	10	20
6	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	15	25

### 5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023	Identifica con seguridad los distintos conceptos de la armonía.  Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Identifica con precisión cada modalidad dentro de la armonía musical.  Distingue correctamente los distintos elementos de la música.	Descripción del curso.  Datos y modalidad de la armonía musical.	Comprenderá Descripción del curso realizando un cuadro conceptual.  Aprenderá Datos y modalidad de la armonía musical por medio de ejercicios en el pentagrama.	<b>RÚBRICA:</b> Descripción del curso realizando un cuadro conceptual. <b>05 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Datos y modalidad de la armonía musical por medio de ejercicios en el pentagrama. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cañonera Computadora Teclado
			Elementos musicales.	Aprenderá Elementos musicales por medio de ejercicios en el pentagrama.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Elementos musicales por medio de ejercicios en el pentagrama. <b>05 pts.</b>	

### 5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2023											
FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Comprenderá Descripción del curso realizando un cuadro conceptual.				X								
Aprenderá Datos y modalidad de la armonía musical por medio de ejercicios en el pentagrama.				X								
Aprenderá Ritmo melodía y ritmo realizando ejercicios musicales.									X			
Aprenderá Elementos musicales por medio de ejercicios en el pentagrama.									X			

5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	ESCALA DE RANGO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Descripción del curso realizando un cuadro conceptual.	Datos y modalidad de la armonía musical por medio de ejercicios en el pentagrama.	Ritmo melodía y ritmo realizando ejercicios musicales.	Elementos musicales por medio de ejercicios en el pentagrama.	
1	Arredondo Corado Marshella Stephanie	05 pts.	10 pts.	05 pts.	05 pts.	25 pts.
2	Chacach González Daniel Armando	05	05	05	05	20
3	Chacach Sanchez Helen Johana	05	09	05	05	24
4	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	05	05	05	05	20
5	Cúmez Cumez Osiel Josué	05	10	05	05	25